

PRINZ-ALBERT-BENEFIZKONZERT

ROBERT NAKEA • KLAVIER

Samstag, 8. Juni 2024 • 18:00 Uhr

Felix Mendelssohn-Bartholdy • 1809-1847

Lieder ohne Worte in 8 Bänden, 1829-1845

Nr. 5 [Kinderstück](#), Allegro Vivace, Band 8, A-Dur, Op. 102, 1843

Nr. 3 [Jägerlied](#), Molto Allegro Vivace, Band 1, A-Dur, Op. 19, 1830

Frederic Francois Chopin • 1810-1849

Drei Mazurkas

Op. 17 Nr. 1, B-Dur, 1832/33

Op. 24 Nr. 2, C-Dur, 1834/35

Op. 56 Nr. 2, C-Dur, 1843

Zwölf Etüden, Op 10, 1829-1833

Nr. 5 [Schwarze Tasten](#), Ges-Dur, 1833

Nr. 3 [Tristesse](#), E-Dur 1833

Nr. 12 [Revolutionsetüde](#), c-moll, 1831

[Andante Spinato und Grande Polonaise Brillante](#), Op. 22, 1834

Franz Liszt • 1811-1886

Wanderjahre: Schweiz (Années de pèlerinage: Suisse), 1848-1854

Nr. 2 [Am See von Wallenstadt](#) (Au lac de Wallenstadt), As-Dur

Nr. 3 [Pastorale](#), E-Dur

Nr. 4 [An einer Quelle](#) (Au bord d'une source), As-Dur

[Ungarische Rhapsodie](#) Nr. 6, Des-Dur, 1847

10 Minuten Pause

Claude Achilles Debussy • 1862-1918

Petite Suite, ursprünglich Klavier vierhändig, hier zweihändige Bearbeitung, 1889

Im Boot (En Bateau), Andantino, E-Dur

Aufzugsmarsch (Cortège), schwungvoll federnd, E-Dur / As-Dur

Menuett (Menuet), Rokokothema, G-Dur / D-Dur

Ballet, walzerartig, D-Dur / G-Dur

[Die Insel der Freude](#) (L'isle joyeuse), 1904

Robert Nakea / Adam Craik Smyth

Sakrales Tongedicht: „[Die Erste Vision](#)“

Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage

Eupenstraße 1 • 96450 Coburg